

フォトコンテスト「くらしの中のステンレス」

特 選

未来へのトンネル



岡本 聖 殿

寸評：佐々木 悦久（写真家）

この先には、何が有るのだろうか？と期待してしまいます。ステンレスのトンネルは、日常的にはあまり見ないシチュエーションです。よく探されて作品に仕上げました。目の付けどころが良く、光の明暗、人の配置など、優れた作品です。